



**LEZING**  
**MULTATULI**  
**DOOR ELSBETH ETTY**

Datum: 9 november 2021  
Tijden: 20.00 – 22.00 uur  
Locatie: Cultuurcentrum Tiliander, Oosterwijk

**In haar lezing gaat Elsbeth Ety in op de historische en actuele betekenis van Multatuli's werk in o.a. de huidige debatten over racisme, kolonialisme, slavernij en onze veranderende kijk op het verleden, zoals bijvoorbeeld tot uiting komend in de transformatie van nationale helden tot misdadigers.**



Multatuli – pseudoniem van Eduard Douwes Dekker – werd op 2 maart 1820 geboren in Amsterdam. In zijn geboortehuis in de Korsjespoortsteeg is het Multatuli Museum gevestigd, beheerd door het Multatuli Genootschap, waarvan Elsbeth Ety sinds 2017 voorzitter is als opvolger van oud-minister Winnie Sorgdrager.

Haar eerste taak was: Multatuli's 200ste geboortejaar in 2020 benutten om het gedachtegoed van de auteur van het wereldberoemde boek Max Havelaar zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen. Dat is gelukt, zoals te zien op website van het [Multatuli Museum](#), met onder andere fragmenten uit de toespraken van koning Willem-Alexander en schrijver Arnon Grunberg bij de opening van het Multatulijaar 2020. Ook de enorme hoeveelheid aan Multatuli gewijde publicaties in kranten en tijdschriften is op de site te vinden.

In haar inleiding zal Elsbeth Ety aangeven waarom het zo belangrijk is dat we het werk van Nederlands grootste schrijver blijven lezen en bediscussiëren: niet alleen om er politieke en morele lessen uit te trekken, maar ook om er literair genot aan te ontlenen, al was het Multatuli daar niet om te doen.

#### **Over de inleider**

Elsbeth Ety (Hulshorst, 1951) was van 1988 tot 2017 redacteur, literair recensent en columnist van *NRC Handelsblad*. Daarvoor was zij als redacteur buitenland en adjunct-hoofdredacteur verbonden aan het communistische dagblad *De Waarheid* en vervolgens als chef opinie aan het *Utrechts Nieuwsblad*.

Opleiding: Nederlandse taal- en letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam en cum laude gepromoveerd op een biografie van Henriette Roland Holst, bekroond met de Gouden

Uil en de Busken Huet Prijs. In 2007 werden haar columns bekroond met de Anne Vondeling prijs voor politieke journalistiek. Van 2005 tot 2015 was zij bijzonder hoogleraar literaire kritiek aan de Vrije Universiteit en sinds 2017 is ze voorzitter van het Multatuli Genootschap.

### **Boekpublicaties**

- *Liefde is heel het leven niet – Henriette Roland Holst 1869-1952* (1996)
- *Dames gaan voor – nieuwe Nederlandse schrijfsters van Hella Haasse tot Connie Palmen* (1998)
- *Die niemand kan verklaren,...': de hogere werkelijkheid van J.J. Voskuil* (1998)
- *In het gras* (1998)
- *Een koe op zolder* (2001)
- *Tijdgenoot* (2003)
- *Het ongeloof* (2006)
- *Maak jezelf maar klaar* (2007)
- *Chilling!* (2009)
- *ABC van de literaire kritiek* (2011)
- *De Nederlandse erotische literatuur in 80 en enige verhalen* (2011)
- *ABC van de literaire kritiek* (2011)
- *Het bloed van de barones. Seksueel geweld in Langs lijnen van geleidelijkheid.* Couperus Cahier XIII (2012)
- *'Zijn cultus is ons aller heilige plicht' - Multatuli: de Prometheus in ons taalgebied* (2018)
- *In de man zit nog een jongen. Willem Wilmink – de biografie* (2019)
- *Minnebrieven aan Maarten. Over Maarten 't Hart en zijn oeuvre.* (2019)
- *Multatuli en Marx in Brummen.* (2020)