

75 JAAR CULTURELE KRING

Verslag jubileumconcert 16 april 2023

Jessica Lukken



Emma Naegele



**Alix Rosenburg en
Lydia Zweers**



**Amy en Liam
Nassereddine**



Jubileumconcert

De Culturele Kring Adriaen Poirters vierde zondag 16 april 2023 het 75-jarig bestaan van de stichting met een Jubileumconcert in Cultuurcentrum Tiliander te Oosterwijk.

Het concert bestond uit optredens van prijswinnaars van het Prinses Christina Concours. Dat zijn jonge talentvolle musici in de leeftijd van 12-18 jaar. Er traden in totaal 5 prijswinnaars op, waarbij zelfs een jong talent van 11 jaar zat.

Na afloop van het concert was er een borrel en 3-gangen diner verzorgd door Catering Wolfs. Voor het diner was de theaterzaal sfeervol omgebouwd tot een eerste klas restaurant, sfeervol ingericht met prachtige verlichting en uiterst goed gedekte dinertafels.

Het concert bestond uit twee delen. Aan het eind van deel 1 hield burgemeester Hans Janssen een toespraak om het bestuur en de leden te feliciteren met het 75-jarig jubileum.

De directeur van de Stichting Prinses Christina Concours, Alexander Bustermolen, verzorgde de presentatie van de musici en gaf toelichting op de gespeelde werken

De belangstelling van de leden was groot. Er hadden 110 leden ingeschreven voor het diner en concert. Het concert begon om 15:00 u. Het diner om half zeven. Rond half elf uur was het afgelopen en gingen de leden uiterst voldaan naar huis.

Welkomstwoord

Voorzitter Toon Sanders opende het concert met een welkomstwoord voor alle aanwezigen, bijna allemaal leden van de Kring. De Kring telt op dit moment 200 leden, een opkomst van 110 leden is een prima resultaat..



Een speciaal welkomstwoord had de voorzitter voor de directie en medewerker van het Prinses Christina Concours, Dankzij hun medewerking kon dit jubileumconcert worden georganiseerd. In de voorafgaande periode is er veel overleg geweest met de stichting. De samenwerking was uitstekend. Waarbij niet vergeten mag worden dat juist deze tijd voor de stichting buitengewoon druk was, vanwege de vele regiofinales die op diverse plaatsen in het land hebben plaats gevonden. De grote finale vindt op zaterdag 22 april plaats in Den Haag.

Burgemeester Hans Janssen en wethouder Anne Christien Spekle werden ook van bijzonder welkom geheten. De stichting heeft in de loop der jaren heel goed met de gemeente Oosterwijk

samengewerkt. De gemeente voelt zich nauw betrokken bij de Culturele Kring. De samenwerking is 7 jaar geleden nog versterkt met het initiatief van de Adriaen Poirters Lezing, die eens per jaar wordt gehouden en die ook toegankelijk is voor niet-leden. De lezing wordt gehouden door prominente inleiders en heeft in de loop der jaren een sterke reputatie opgebouwd.

Een speciaal woord van welkom was er ook voor de directie en het personeel van Tiliander. Het leek wat vreemd om hun welkom te heten in hun eigen huis, maar de reden was de uitstekende samenwerking die de stichting heeft gehad met Tiliander, ter voorbereiding van het jubileumconcert. De wijze waarop het jubileumconcert wordt gevierd, met na afloop een diner, is ook voor Tiliander nieuw.. De inzet en bereidheid tot meedenken van Tiliander wordt zeer op prijs gesteld.



Tot slot verwelkomt de voorzitter ere-lid Cor de Jager, die gedurende vele jaren enorm veel voor de Culturele Kring heeft betekend.

Geschiedenis Culture Kring

De geschiedenis van de Culturele Kring staat beschreven in twee publicaties:

- *50 jaar Benieuwd, Kulturele Kring 'Adriaen Poirters'* te Oisterwijk; 1996, Cor de Jager, Drukkerij Gianotten Tilburg
- *Culturele Kring 'Adriaen Poirters' Oisterwijk; 1996-2016*, Maart 2017, Hay Derkx, oud-voorzitter, Drukkerij Moonen Oisterwijk. Bestuurslid Seijo Kruizinga heeft gezorgd voor digitalisering van het archief. Dat is nog steeds te vinden op de website van de Kring.



De Kring begon in 1946 als een soort vereniging onder de naam "R.K. Centrum voor Intellectuelen" op zoek naar de waarheid. In 1948 werd de stichting opgericht. Vanaf dat moment heeft de Kring een formele status: stichting. Informeel heeft de Kring zich als een vereniging gedragen. Maar Een stichting kent formeel geen leden.

Het zoeken naar de waarheid van de Culturele Kring is uiteraard een gezond streven, maar het vinden ervan is een andere zaak.

In 1990 waarschuwde Prof Fresco de Kring voor het feit dat mensen die menen de waarheid in pacht te hebben, sterk de neiging hebben onverdraagzaam en gewelddadig te worden. Dat is helemaal waar, we worden er dagelijks mee geconfronteerd.



Het concept van de Culturele Kring zijn 75 jaar volledig overeind gebleven. Het is een ijzersterk concept, hoewel de keuze van onderwerpen wel wat is gewijzigd. Er zijn in de afgelopen 75 jaar honderden uitstekende inleidingen gehouden, door inleiders met zeer uiteenlopende achtergronden. Lees het boekje van Cor de Jager, dat kan het bestuur u zeer aanbevelen. U vindt het op de website van de Kring.



Het concert

Het concert begon met Jessica Lukken

Jessica Lukken is een Oisterwijkse violiste, ze is 18 jaar en studeert bij Maria Milstein aan het Conservatorium van Amsterdam. Muziek is



altijd heel belangrijk voor haar geweest, van jongs af aan hield ze van dansen en zingen en droomde ze van vioolspelen. Daarnaast ging ze heel graag mee naar concerten en voorstellingen. Op 7-jarige leeftijd was het eindelijk zover en mocht ze beginnen met vioolles op de toenmalige muziekschool in Oisterwijk waarna ze op 10-jarige leeftijd haar opleiding vervolgde in de Jong Talentklas van de Conservatoria van Tilburg en Amsterdam. Jessica speelt naast het repertoire voor viool,

waarbij ze het fantastisch vindt te soleren met orkesten zoals Kamerata Zuid (Tilburg), ook graag kamermuziek samen met haar pianotrio en strijkkwartet en vindt ze het superleuk om concerten te geven. Daarnaast doet ze graag mee aan concoursen, waarbij ze al verschillende eerste prijzen gewonnen heeft, zoals bij het Prinses Christina Concours. Ook was ze afgelopen jaar halve finalist bij de International Wieniawski Competition in Lublin (Polen). In



haar vrije tijd houdt ze van klassieke teksten vertalen, lezen, tekenen, ballet, schaken en muziek luisteren.

Haar optreden bij het concert deed ze samen met de briljante pianist Sander Sittig.

De tweede solist was Emma Naegele

Emma Naegele begon met cello spelen toen ze 5 jaar oud was. Ze begon met lessen bij haar moeder en later studeerde ze bij Lenian Benjamins aan de Academie voor Muzikaal Talent (AMT) in Utrecht. Vervolgens had ze nog lessen bij Monique Bartels en Mick Stirling. Ze zat op het Christelijk Gymnasium te Utrecht. De afgelopen twee jaar studeerde Emma met dank aan de genereuze steun van de



VandenEnde Foundation aan de Musica Mundischool te Waterloo, België. Hier combineert ze middelbare school met muziek. Hier heeft ze les van drie docenten: Claire Opert, Jerome Pernoo en Vladimir Perlin. Masterclasses kreeg Emma van Gregor Horsch, Wolfgang Emanuel Schmidt, Jens Peter Maintz, Misha Maisky en anderen. Emma is prijswinnaar op diverse concoursen waaronder: het Concourse International Flame Parijs. (2022) en zeer recent Halve Finalist en

winnaar publieksprijs bij het Prinses Christina Concours
Emma trad solistisch op met het Utrechts Kamer Orkest, Real Filharmonía de Galicia, het Heemsteeds Philharmonisch Orkest. Emma houdt van kamermuziek en is aanvoerder van het orkest van de Musica Mundischool.
Het optreden van Emma bij het jubileumconcert deed ze samen met de pianist Sander Sittig.

De derde solisten waren het duo Alix Rodenburg (15 jaar) en Lydia Zweers (14 jaar)



De vierde solisten waren Liam en Amy Nasseriddine op.

Liam is 12 jaar, zijn zus Amy is 11 jaar.



Toespraken

Tijdens het concert werden toespraken gehouden door burgemeester Hans Janssen en ere-lid Cor de Jager



Bloemen voor de solisten en een donatie aan de stichting Prinses Christinaconcours

Emma moest eerde weg, ze kreeg de bloemen direct na de pauze



Voorzitter Toon Sanders van de Culturele Kring overhandigt de cheque aan Alexander Bustermolen, directeur van de Stichting Prinses Christina Concours.

Op de cheque van de donatie staat een bedrag van € 500. Het bestuur was echter dermate onder de indruk van het werk en de prestaties van de stichting, dat nog tijdens het concert werd besloten om het bedrag te verdubbelen,.



Tenslotte werden aan het eind van het concert de aanwezige solisten in de bloemen gezet. Ze ontvingen een ovationeel applaus van het enthousiaste publiek.



Foto's: Chris van den Bijgaart