

Biografie Marjolein Acke, Elewout Acke en Barry Krom

Marjolein en Elewout Acke



Marjolein Acke (2006)

Marjolein zingt, speelt viool en piano. In 2023 startte ze haar opleiding klassieke zang aan het Conservatorium in Gent, bij Hendrickje Van Kerckhove. Ze nam deel aan verschillende (televisie) wedstrijden. In 2016 behaalde ze een finaleplaats in *Belgium's Got Talent* en in 2024 was ze winnares van het VTM-programma *Sing Again*.

Elewout Acke (2008)

Elewout is een veelzijdig talent en een ware Vlaamse ambassadeur van het Prinses Christina Concours. Sinds zijn twaalfde doet hij elke editie mee aan het Compositie en Klassiek Concours. Elewout componeert om gevoelens en boodschappen over te brengen en hoopt ooit samen te werken met een symfonisch orkest, waarbij de samenwerking verder gaat dan alleen muziek. Met een opdrachtcompositie voor het Keizerstads Jeugdorkest en de Prinses Christina Ontwikkelingsprijs op zak lijkt die droom dichtbij. Hij studeert hoofdvak piano aan de School of Arts Gent bij Daan Vandewalle.

Van jongs af aan treden Marjolein & Elewout vrijwillig op in woonzorgcentra en ziekenhuizen verspreid over heel Vlaanderen. Ze geven ook concertjes voor goede doelen, zoals *Kom Op Tegen Kanker* en zijn ook af en toe musicerend in de straten van Gent te vinden. Sinds 2017 stuurden Elewout en Marjolein elk jaar steevast het maximumaantal filmpjes in voor De Muziekwedstrijd. In 2024 besloten Marjolein & Elewout als duo (zang-piano) deel te nemen aan het Prinses Christina Klassiek Concours. Daar namen ze tijdens de regiofinale de eerste prijs in ontvangst en bemachtigden ze een plek in de Nationale Halve Finale. Ook bij de PCC-Academy waren zij succesvol: ze wonnen tweemaal een pitchopdracht. De eerste keer met het maatschappelijke project *Twee vliegen in één klap*, waarbij straatmuzikanten gekoppeld worden aan zorgcentra, de tweede keer met de pitch *Ode aan de insecten*, waarvan u vanavond gaat genieten.

Barry Krom



Barry (16) speelt al tien jaar piano en is sinds 2021 een vertrouwd gezicht bij het Prinses Christina Concours. Componeren doet hij thuis achter de vleugel: “Het begon met kleine creaties, maar het Compositie Concours 2022 was het ideale startpunt om mijn werk te noteren.” Na het bedenken op de vleugel, gaat Barry naar zijn kamer en noteert daar alles met behulp van zijn computer. In 2022 won hij de MBT-prijs, een royaal budget dat hij gebruikte om masterclasses te volgen bij drie toppianisten.

Barry won deze editie van het Compositie Concours een optreden in de Willem Twee Toonzaal – vlakbij Podium Azijnfabriek waar de finale plaatsvond – en een optreden in de Harmonie te Leeuwarden, waarbij hij naast klassiek werk ook een aantal eigen composities uitvoert. Sinds september 2024 studeert Barry piano als hoofdvak aan de HKU Utrechts Conservatorium.